
Search

[Asia](#)[Europe](#)[USA](#)[Austria](#)[Belgium](#)[Denmark](#)[Germany](#)[Italy](#)[Romania](#)[Switzerland](#)[UK](#)[Zurich](#)[Aarau](#)[Baden](#)[Basel](#)[Bern](#)[Kreuzlingen](#)[Lausanne](#)[Luzern](#)[Oberwil](#)[Schaffhausen](#)[Stans](#)[Thun](#)[Wettingen](#)[Winterthur](#)[Zuoz](#)

[Users](#)[Archive](#)

Recent comments

You can tell a cowboy by the
Centrik Isler
5 weeks 7 hours ago

Rudolf Jaeggi
Germano at
Centrik Isler
6 weeks 9 hours ago

Andreas Marti,
Victorine
Centrik Isler
7 weeks 4 days ago

Fabian Chiquet at

Exhibitions **Openings**

Kreuzlingen – 16 January 2010 – 28 February 2010

Bettina Graf – Noël sur le Balcon!


Bettina Graf: Isola dei Balocchi II, 2008

Öl auf Leinwand, 170 x 170 cm

[Click on image to enlarge.](#)

Bettina Graf (*1977 in Winterthur) interessiert in ihrem Schaffen die Her-Stellung von Kunst im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit und damit in Zusammenhang stehend auch die Verschmelzung der globalen Kunst-Kulturen. So sammelt die Künstlerin Supermarkt-bilder wie sie zwischen Bangkok und Bern anzutreffen sind, und setzt diese kleinformatischen, in Massenproduktion gefertigten Landschaftsmalereien bei einem aufwändigen Arbeitsprozess um in grosse Ölgemälde.

Diese als Kitsch verpönten Bilder übersteigert die Künstlerin in ihrer Umsetzung ein weiteres Mal durch exzessive Farbigkeit und die Pastosität des Farbauftrags.

Bettina Graf, die 2002 ihre Ausbildung an der Akademie der Bildenden Künste in Wien abgeschlossen hat, begehrt bei ihrer Annäherung an die und ihrer Umsetzung von Kunst ungewöhnliche Pfade. Mit Strassenmalern wie etwa David James, der seine Produkte seit Jahrzehnten auf dem Bayswater Road Market in London verkauft, arbeitet die Künstlerin auch zusammen, um sich mit den Aspekten einer kommerziell betriebenen, stereotypen Re-Produktion von Kunst zu konfrontieren: Schenkt man den Ausführungen der weltweit ausgestrahlten Bob-Ross-Show Glauben, ist die Her-Stellung von Landschaftsbildern mühelos, einfach und Schritt für Schritt von jederfrau und jedermann zu erlernen.

Der Herstellungsprozess dieser Bilder mitsamt ihren stereotypen Motiven entlarvt diese jedoch als Kitsch, als Abbild einer illusionären Welt und Ausdruck der Sehnsüchte einer Gesellschaft.

Hinter diesem ernsten Spiel steht für Bettina Graf die Frage nach einem perfekten Sehnsuchtsbild, einem idealen Landschaftsbild und jene nach dem Wunsch, gemalte Bilder besitzen zu wollen, ohne sich für die Kriterien einer künstlerischen Umsetzung zu interessieren.

Eva Grundl, M.A.

Claudia

Centrik Isler

7 weeks 4 days ago

**Marco Schuler at
Häusler**

Centrik Isler

7 weeks 4 days ago

Kunstraum Kreuzlingen

Bodanstrasse 7a

8280 Kreuzlingen

www.kunstraum-kreuzlingen.ch

Phone: +41 71 671 15 28

Exhibition

16 January 2010 – 28 February 2010

Online since 11 January 2010

Opening Hours:

Fr 15 – 20 Uhr, Sa/So 13 – 17 Uhr

Opening:

15 January 2010 – 19:30

[Login](#) or [register](#) to post comments

© likeyou – the artnetwork / likeyou publications / powered by metanet.ch