

---

 Search
 


---

[Asia](#)
[Europe](#)
[USA](#)
[Austria](#)
[Germany](#)
[Switzerland](#)
[UK](#)
[Zurich](#)
[Aarau](#)
[Baden](#)
[Basel](#)
[Bern](#)
[Biel](#)
[Birsfelden](#)
[Brugg](#)
[Emmenbrücke LU](#)
[Glarus](#)
[Kilchberg ZH](#)
[Kreuzlingen](#)
[Luzern](#)
[Meggen](#)
[Oberwil](#)
[Riehen](#)
[Schaffhausen](#)
[Solothurn](#)
[Thalwil](#)
[Thun](#)
[Winterthur](#)


---

[Users](#)
[Archive](#)


---

[Exhibitions](#) [Openings](#)


---

Kreuzlingen – 24 May 2014 – 6 July 2014

## Anton Teppert – Skulpturen 1970 bis 2005



© Anton Teppert

Click on image to enlarge.

 Like Share 

Das Werk des 1926 geborenen Donauschwaben Anton Teppert ist eine Entdeckung: Um 1970 in der Konkreten Kunst seinen wesenseigenen Ausdruck findend, lässt der gelernte Goldschmied und Bildhauer bis 2005 Hunderte von Arbeiten entstehen – in aller Stille, ohne Resonanz zuzulassen. Teppert strebt nach Perfektion, in Ausführung wie Wirkung – sein Werk ist gekennzeichnet von der hohen Wertschätzung des Handwerks sowie von der Absicht, in der Form die ästhetische wie die geistige Seite zur Darstellung zu bringen. Diesen Anspruch setzt er in den drei Werkgruppen "Geschwungene Form" – "Stele" – "Platonischer Körper" um, die sich als immer wieder neu formulierte Motive durch sein Werk ziehen.

Die eingesetzten Techniken umfassen zunächst das Sägen und Biegen von Messingplatten; Teppert erschafft so aus zwei Dimensionen die dritte, lässt das Metall geradezu schweben und gelangt zu erstaunlichen kinetischen Erscheinungen. Den Experimenten mit Fäden und Bändern in verschiedenen Materialkombinationen folgen ab 1990 Arbeiten aus Aluminium. Allein die Tatsache, dass Tepperts souveränes Lebenswerk so noch nie zu sehen war, wäre für den Kunstraum Kreuzlingen Grund genug gewesen, es zu präsentieren. Als Kurator Richard Tisserand Anfang 2013 jedoch in der Schaffhauser Galerie Mera auf Tepperts Arbeiten stiess, war ihm klar, dass solch eine breit angelegte Werk-Versammlung angesichts des Jubiläums des Konstanzer Konzils geradezu ideal ins Jahresprogramm passt.

Anlässlich der Ausstellung erscheint der von der Galerie Mera herausgegebene Katalog: "Anton Teppert, Skulpturen 1970 – 2005" mit einem ausführlichen Beitrag von Elisabeth Grossmann.

 Website: [www.kunstraum-kreuzlingen.ch](http://www.kunstraum-kreuzlingen.ch)
[View map](#)

Opening hours: Fr 15 – 20 Uhr, Sa/So 13 – 17 Uhr

### Kunstraum Kreuzlingen

 Bodanstrasse 7a  
 8280 Kreuzlingen

### Exhibition

24 May 2014 – 6 July 2014

Online since 15 May 2014

**Opening:**

23 May 2014 – 19:30

[Login](#) or [register](#) to post comments

---

© likeyou – the artnetwork / likeyou publications / powered by metanet.ch